

*Enfin, un livre simple et clair pour tout tenter de comprendre le communo-graffitisme ! 39P\$ !*

# LE COMMUNO- - GRAFFITISME

POUR  
LES NULS<sup>®</sup>

**CENSURE**

**Indispensable!**

✓ *Mais non, c'est pas si nul que ça, vous verrez!*

Par  
Dr Mao Parker

ROMULUS Editions

# MAO PARKER

## Le communo-graffitisme pour les nuls©

# **Sommaire**

NOTE DE L'EDITEUR : CONTRAIREMENT A CE QUE L'ON POURRAIT PENSER, CES ECRITS ONT ETE REDIGES DANS LE PLUS GRAND SERIEUX.  
TOUTE TRACE D'HUMOUR EST PUREMENT INVOLONTAIRE.  
MERCI DE VOTRE COMPREHENSION.

## **I-/- Communo-graffitisme : définition**

## **II-/- Mao Parker : biographie**

## **III-/- La vision du Cybermonde selon les communo-graffitistes**

## **IV-/- La ligue communo-graffitiste**

## **V-/- L'Hymne communo-graffitisme**

# **I-/- Communo-graffitisme : définition**

Organisation socialo graffitiste fondée sur l'abolition de la propriété privée des moyens de production au profit de la propriété collective.

Système socialo-graffitiste: politique et économique proposé par Mao Parker.

Mao Parker prône le « socialo-graffitisme scientifique » : il voit dans la lutte des classes le moteur de l'histoire ; le prolétariat renversera la bourgeoisie (révolution prolétarienne, dite aussi révolution socialo-graffitiste) et substituera au banano-capitalisme le socialo-graffitisme (collectivisation des moyens de production), qui débouchera sur une société idéale, le communo-graffitisme (égalitarisme).

# **II-/- Mao Parker : biographie**

Révolutionnaire kralandais, fondateur du courant communo-graffitiste. Chef de la fraction communo-graffitiste de la social-démocratie kralandaise; c'est en exil à Tokyo-3 qu'il préparera, avec Red Star, la révolution Kralandaise en créant un courant fort et centralisé. Rentrée en avril 1990(après la révolution de Février), par le train (grâce à l'aide des autorités moldaves), il publia son programme communo-graffitiste :

Fin immédiate de la guerre impérialiste, opposition au gouvernement provisoire, nationalisation des terres, remplacement de la police et de l'armée par le peuple en armes (« tout le pouvoir au parti Kra »)...

# **III-/- La vision du Cybermonde selon les communo-graffitistes**

Mao Parker, le grand révolutionnaire, a résumé ainsi la vision du monde des communo-graffitiste :  
" Lutte de classes - certaines classes sont victorieuses, d'autres sont éliminées. Cela, c'est l'histoire, l'histoire des civilisations depuis des millénaires. Interpréter l'histoire d'après ce point de vue, c'est ce qui s'appelle le matérialisme historique ; se placer à l'opposé de ce point de vue, c'est de l'idéalisme historique ".

L'histoire est l'histoire de la lutte des classes. Cette lutte avance, recule, progresse, subit des défaites.

Les luttes ont depuis avancé, reculé. Il y a eu la révolution kralandaise de 1990, la révolution communo-graffitiste de 1999. Il y a eu dans bon nombres de pays la restauration du capitalisme. Mais en définitive le prolétariat devra renverser la bourgeoisie, parce que l'histoire est l'histoire de la lutte des classes et que c'est sa tâche historique. C'est la révolution.

Nous, communo-graffitistes, oeuvrons à cette tâche qu'est la révolution. Nous pensons que la société est non seulement fondamentalement critiquable, mais également historiquement dépassée. Elle est en effet capitaliste : le mode de production est capitaliste, il repose sur l'exploitation de millions de personnes au profit d'une seule classe : la bourgeoisie.

La bourgeoisie maintient cette exploitation par la violence ; l'Etat est son instrument pour le contrôle et la répression des masses populaires. A l'exploitation s'ajoute ainsi l'injustice.

Cette bourgeoisie mène, qui plus est, une politique néo-coloniale dans le monde, pillant les richesses d'autres pays, réprimant les mouvements de libération nationale des peuples et nations opprimés. Cette politique charrie tout un ensemble de valeurs racistes et sexistes qui sont essentielles à la cohésion sociale de la société.

Pour se débarrasser de ça, il faut détruire le mode de production capitaliste et la culture qui lui est associée : la culture de la société capitaliste est fondamentalement une culture de hiérarchie.

Le mode de production capitaliste va également de pair avec le patriarcat. La femme a moins d'importance que l'homme dans l'idéologie dominante. La violence contre elle est légitimée au quotidien par les règles du jeu du système capitaliste. Le capitalisme a profité et profite de la surexploitation de la femme ; la culture machiste est une valeur constamment présente au sein de l'idéologie dominante, et a une très importante fonction de " stabilité " sociale.

De la même manière, les droits des enfants sont totalement accessoires pour le système capitaliste. Soit ils en font un instrument pour les utiliser comme des consommateurs, soit ils les considèrent comme une future main d'œuvre ou une future élite à qui il faut bourrer le crâne.

La violence contre les enfants est une conséquence inévitable du patriarcat.

En conséquence, nous, communo-graffitistes, luttons contre le capitalisme, le racisme et le patriarcat. Nous ne considérons pas ces oppressions comme séparées les unes des autres ; elles sont indissociables. Elles forment une triple oppression qui est l'expression de la nature du système capitaliste.

Cette triple oppression forme l'idéologie dominante, celle de la bourgeoisie.

Et, comme Mao Parker nous l'a enseigné, " dans la société de classes, chaque homme occupe une position de classe déterminée et il n'existe aucune pensée qui ne porte une empreinte de classe " .

C'est pourquoi nous prônons le rassemblement des révolutionnaires, des éléments les plus conscients de la population, afin de contribuer au processus révolutionnaire et de mener la révolution. Il s'agit de lutter ensemble pour véritablement vaincre la culture d'oppression ; il y a toujours la nécessité de vaincre l'ancien, l'erreur, et de rejoindre le nouveau, le vrai.

## **IV-/- La ligue communo-graffitiste**

Article 1. - Le but de la Ligue est le renversement de la bourgeoisie, la domination du prolétariat, l'abolition de la vieille société bourgeoise, fondée sur les antagonismes de classe, et l'instauration d'une société nouvelle, sans classes et sans propriété privée.

Art. 2. - Les conditions d'adhésion sont :

- a) un mode de vie et une activité conformes à ce but ;
- b) une énergie révolutionnaire et un zèle propagandiste ;
- c) faire profession de communo-graffitisme ;
- d) s'abstenir de participer à toute société politique ou nationale anticommuno-graffitiste, et informer le Comité supérieur de l'inscription à une société quelconque ;
- e) se soumettre aux décisions de la Ligue ;
- f) garder le silence sur l'existence de toute affaire de la Ligue ;
- g) être admis à l'unanimité dans une commune.

Quiconque ne répond plus à ces conditions est exclu.

Art. 3. - Tous les membres sont égaux et frères, et se doivent donc aide en toute circonstance.

Art. 4. - Quiconque viole les conditions imposées aux membres (art. 2) est, suivant les circonstances, suspendu de la Ligue ou exclu.

L'exclusion s'oppose à une réintégration.

Art. 5. - Seul le Responsable se prononce sur les expulsions.

Art. 6. - La réintégration de membres suspendus est prononcée par le Conseil central à la demande des membres.

Art. 7. - Les individus écartés ou exclus, ainsi qu'en général les sujets suspects, sont à surveiller par la Ligue et à mettre hors d'état de nuire.

Art. 8. - Le Courant fixe le minimum de la cotisation à verser par chaque membre. (10 Fk par Mois maximum)

Art. 9. - Les fonds du Conseil central sont employés :

1. à couvrir les frais de correspondance et d'administration ;
2. à faire imprimer et à diffuser les brochures et tracts de propagande ;
3. à envoyer éventuellement des émissaires.

Art. 10. - Les dépenses extraordinaires et les frais de Congrès sont couverts par des contributions extraordinaires.

Art. 11. - Le secrétaire général donne lecture au candidat des articles 1 à 10, les explique, met particulièrement en évidence dans une brève allocution les obligations dont se charge celui qui entre dans la Ligue, et lui pose ensuite la question : « Veux-tu, dans ces conditions, entrer dans cette Ligue ? » Si le candidat répond « Oui ! », le secrétaire général lui demande sa parole d'honneur qu'il accomplira les obligations de membre de la Ligue, et il est déclaré membre de la Ligue, et à la réunion suivante il est introduit dans la communauté.

Art. 12. – Le drapeau de la ligue communo-graffitiste représente un marteau et une faucille d'or sur fond rouge.

L'hymne du courant est tiré du « drapeau de la révolution ».

## **V-/-L'Hymne communo-graffitiste**

Allons, peuple héroïque de toutes nos nationalités!  
Le grand courant communo-graffitiste nous conduit  
dans la poursuite de la Longue Marche.  
Tous d'un même cœur, allons au-devant des  
lendemains communo-graffitistes!  
Lançons-nous vaillamment dans le combat  
pour édifier et défendre la patrie!  
En avant! En avant! En avant!  
De génération en génération,  
nous ferons flotter bien haut  
le drapeau de Mao.  
Nous ferons flotter bien haut  
le drapeau de Mao.  
En avant! En Avant! En Avant!